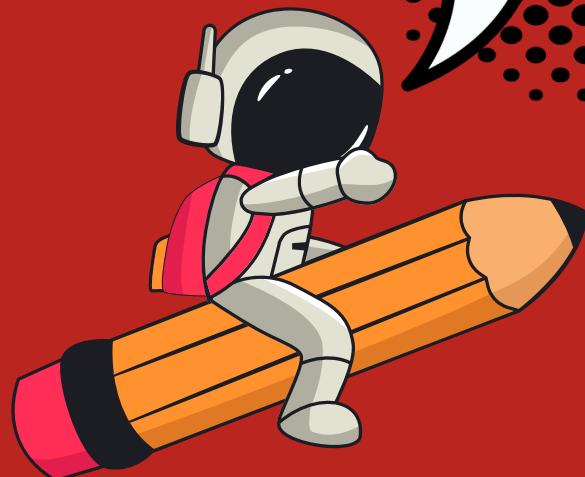


COERENTEMENTE CON GLI OBIETTIVI DI “**WETELL SPIN-OFF: SEMINARIO PERMANENTE SUL FUMETTO**”, LA SERIE “**TALKING COMICS**” VUOLE ESSERE UN’OCCASIONE DI RIFLESSIONE SUL MEDIUM FUMETTO A TUTTO CAMPO ATTRAVERSO UN APPROCCIO TRANSDISCIPLINARE (SEMIOTICA, STUDI VISUALI, CULTURALI, STORICI, NARRATOLOGICI, PEDAGOGICI, SOCIOLOGICI E ARTISTICI) PER ESPLORARE NUOVI ORIZZONTI E PER Sperimentare IL POTENZIALE CHE IL MEDIUM HA NON SOLO DI NARRARE, MA ANCHE DI COADUVARE IL CAMBIAMENTO DELLE NOSTRE SOCIETÀ.

IL SEMINARIO PERMANENTE SUL FUMETTO NASCE COME SPIN-OFF DEL PROGETTO ALMAIDEA SENIOR 2017 “**WETELL – STORYTELLING & CIVIC AWARENESS**” DELL’UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, ATTIVO PRESSO IL LILEC – DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE. ULTERIORI INFORMAZIONI E IL CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ SONO DISPONIBILI ONLINE:
[HTTPS://SITE.UNIBO.IT/WETELL/EN/SPIN-OFF](https://site.unibo.it/wetell/en/spin-off)



TALKING Comics



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LINGUE E LETTERATURE,
TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE



WeTell
University of Bologna

PERFORM
MIGRATIONS



THE FORGOTTEN WORLD OF FRENCH INDOCHINA WAR COMICS: A NEW HISTORY

NOVEMBER 27, 2023

14.00-15.00

SALA GIUNTA

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
VIA CARTOLERIA, 5, BOLOGNA

HUH? WHY SO MANY GAMES IN GRAPHIC ILLNESS NARRATIVES?

NOVEMBER 27, 2023

15.00-17.00

SALA GIUNTA

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
VIA CARTOLERIA, 5, BOLOGNA

Professor Hugo Frey is a cultural and political historian whose research work focuses on twentieth century France and Francophone Europe with special emphasis on the politics of visual culture. He has published over 40 substantial outputs in this field including *Louis Malle* (Manchester University Press 2004); *Nationalism and the Cinema in France* (Berghahn Books 2014) and *The Graphic Novel: An Introduction* [co-author] (Cambridge University Press, 2015)

Nancy Pedri is Professor of English at Memorial University of Newfoundland and Labrador, where she has taught since 2006. She is an award-winning author and has published extensively in the fields of comics studies and word and image studies, including photography in literature. Her latest monographs on comics, *Experiencing Visual Storyworlds: Focalization in Comics* with S. Horstkotte (Ohio State UP) and *A Concise Dictionary of Comics* (UP of Mississippi) were published in 2022.

